山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：副教授 晋升类型：正常晋升 申报学科：美学 申报教师类型：教学科研型 填表时间： 2024 年 10 月 23 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 孙文娟 | 性别 | 女 | 出生年月 | 1983年11月 | 工作部门 | 哲学学院 | |  | 科研项目名称 | 项目来源、执行时间 | 本人排名 | 资助额 （万元） |
| 第一学历 | 学士 | 毕业院校 | | 中国人民大学 | 毕业专业 | 哲学 | 学位 | 学士 |  | 1、分析美学视域下当代舞蹈批评的规范性维度研究（23YJC760106）  2、空间美学推进山西省地域化生态文旅发展研究  3、山西传统民居建筑空间技术的性别维度研究（2019G09）  4、山西省高校艺术教育现状与发展对策研究（2018B018）  5、中华民族共有精神家园建设研究：以山西北族政权时石窟艺术的“云冈模式”及其文化地图为视角（2024Y786）  6、在青少年中铸牢中华民族共同体意识研究（JT2023E30）  7、“生态美育”重塑美学课程研究与实践(J20240118） | 教育部人文社会科学青年基金项目，2023/11；  企、事业单位委托研究，2023/06；  山西省艺术科学规划课题，2019/12；  山西省哲学社科规划课题，2018/09；  山西省统战理论研究一般课题，2024/06-09  山西省青少年发展研究课题，2024/03-06  山西省高等学校教学改革创新项目，2024/10 | 1  1  1  1  1  1  1 | 8  25  0.4  1  0.5  1 |
| 授予时间 | 2005/06 |
| 最后学历 | 博士 | 毕业院校 | | 中国人民大学 | 毕业专业 | 美学 | 学位 | 博士 | 科 |
| 授予时间 | 2015/01 |
| 高校教师资格证书编号 | | | | 20081410072002143 | | | | | 研 |
| 现任专业  技术职务 | 讲师 | 聘任时间 | | 2015年1月 | 近5年年度  考核情况 | 2019:合格 2020: 合格 2021: 合格 2022:合格 2023：优秀 | | | 必 |
| 现从事 二级学科 | 美学 | | | | 研究方向 | 现当代美学、艺术哲学、美育 | | | 备 | 论文名称 | 刊物名称、发表时间及卷、期、页 | 本人排名 | 论文级别 |
| 近五年总/年均授课时数 | 本科生：总 394 课时 年均 78.8 课时；研究生：总 100 课时 年均 20 课时 | | | | | | | | 条 | 1、动觉感知、艺术媒介、空间规范——早期现代舞的审美接受问题；  2、“动觉共鸣”：一个舞蹈批评与舞蹈美学的术语研究；   1. 传统社会中的女性身体 | 《北京舞蹈学院学报》（双月刊），2022（05），27-34页；  《艺术评论》，2022（09），77-91页  《深圳大学学报》(人文社会科学版)（双月刊），2015，32（01），18-23页。 | 1    1    1 | 高水平  较高水平  核心 |
| 主要学习  工作简历  （从大学毕业填起） | 2007年至今，山西大学哲学学院教师；  2024/09-2025/09，中国艺术研究院访问学者  2021/09-2022/07，北京大学访问学者；  2016/04/16-04/18，教育部马工程教材《中国美学史》任课教师示范培训班培训；2015/08/08-08/10,教育部马工程教材《美学原理》任课教师示范培训班培训；  2010/09-2015/01，中国人民大学，美学博士；  2005/09-2007/07，中国人民大学，美学硕士；  2001/09-2005/07，中国人民大学，哲学学士 | | | | | 授课内容：  本科二年级，哲学，专业选修，《美学导论》；本科三年级，哲学，专业选修，《艺术哲学》；本科三年级，哲学，专业选修，《美学经典文献<会饮>导读》；研究生一年级，音乐学&书法学&设计学，公共基础课，《马克思主义文艺理论》；2007年至今，本科毕业论文指导老师；2019年至今，本科学业导师；  2018/09--2019/10，哲学学院兼职本科生辅导员；  2007/09-2010/07，哲学学院兼职研究生辅导员。  2007/09-2010/07，哲学学院兼职研究生辅导员。 | | | 件 |
|  |
|  |
| 学 科 职 称 评 审 组 推 荐 意 见 | | | | | | | | | 教 | 教学条件 | 级别、批准时间 | 本人排名 | 备注 |
| 应到/实到人数 | / | 同意  人数 | |  | 不同意  人数 |  | 备注 |  | 学 |  |  |  |  |
| 推荐理由：  同意推荐该同志参与评审。  学科职称评审组组长：(签章) 单位公章： 年 月 日 | | | | | | | | | 科 |
| 研 |
| 应 | 科研条件 | 出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等（并注明取得时间） | 署名名次 | 备注 |
| **学术答辩结果：**  **教学能力测评结果：**  **外审结果：** | | | | | | | | | 备 | 成果运用：  建设中华民族交往交流交融实践教育示范基地，铸牢中华民族共同体意识研究报告  社会服务：  2023国家艺术基金资助项目任课导师 | 共青团山西省委采纳；省领导批示  教育部国家艺术基金管理中心 | 1 |  |
| 条 |
| 件 |